

諮 問 映 画

映 画 名	縁の手紙
制 作 者 等	LOTTE ENTERTAINMENT, STUDIO LICO, STUDIO N
内 容 ・ 推 奨 理 由 (案)	本作品は、いじめをきっかけに転校した少女ソリが、差出人不明の手紙に導かれながら新たな友人と出会い、他者とのつながりや自分自身の居場所を見つけて成長していく姿を描いたアニメーション映画である。 いじめや不正行為に対して勇気を持って立ち向かい、正しいことを貫くことの大切さや、他者を思いやり支え合うことの意義が描かれており、青少年の社会に対する良識や倫理観を育てるものである。 いじめや孤立に苦しむ人に寄り添い、他者を思いやりながら支え合うことの大切さや、勇気を持って手を差し伸べることの尊さが描かれており、青少年の人を慈しみ大切にする心を育てるものである。 自然の美しさや幻想的な映像表現が丁寧に描かれており、ホタルの光や植物園の花々など、アニメーションでありながらも豊かな自然が印象的に表現されていることから、青少年の美しいものに対する感性を磨き、育てるものである。 いじめや不正行為を巡る問題について、登場人物が様々な葛藤や選択に直面する姿が描かれており、それぞれの立場や行動の是非を多面的に考えることができる内容となっていることから、青少年の思考力、批判力及び観察力を養うものである。 本作品は、条例施行規則第2条の優良図書類等の推奨の基準 第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。 第三号 青少年の人を慈しみ、大切にする心を育てるものであること。 第四号 青少年の美しいものに対する感性を磨き、育てるものであること。 第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。 に該当し、青少年（主として中学生以上）を健全に育成する上で有益であると認め、中学生以上を対象に推奨を行う。